

ENRIC HUGAS / KEKE SHUGA

Enric Hugas Batlle

Nif: 37287449X

C/ Ausiàs March, 90B 3-2 08205 Sabadell

Llicenciat en Filosofia i Lletres, especialitat **Filosofia**, per la Universitat Autònoma de Barcelona. Especialment interessat en **la filosofia de la ciència i la divulgació científica**.

C.A.P. (Certificat d'Aptitud Pedagògica), per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Idiomes: Català (Llengua familiar. **Certificats D** –coneixement superior- i **E** – capacitació ensenyament a adults); Castellà (bilingüe, 2a llengua); Anglès, nivell *advanced*; Francès, parlat i escrit nivell intermedi.

Keke Shuga neix des del moment en què Enric Hugas, que s'ha anat formant durant diversos anys en diferents disciplines artístiques decideix donar un pas més enllà i esdevenir un ens artístic amb un repertori, un estil i una personalitat pròpies i amb una voluntat d'aprofundiment, dedicació i professionalització decidides. Això passa als voltants del 2009.

Principals referents i formacions artístiques que he tingut:

Expressió Corporal: Teresa Monsegur, Anton Font (El Timbal).

Expressió corporal, psicomotricitat i dansa per a infants: Àngels Hugas, amb qui formo part actualment de la Companyia **Dansa Xalesta**.

Dansa contemporània i improvisació: Pere Jané, Olga Tragant, Rosa Muñoz, Butoh, Bodyweather: Andrés Cocheró, Carme Torrent, atsushi takenouchi...

Teatre i interpretació: Lluís Elias (Joglars), Cristina Lugstenmann, altres tallers i workshops.

Teatre terapèutic: Jorge Villalonga

Teatre físic: Jordi Cortés, Moveo Teatre.

Clown: Claret Papiol, Jango Edwards, Laura Hearts, Carloline Dream, Merche Ochoa...

Bufó: Lluís Elias

Màscara neutra i larvària: Javier Villena, Lluís Elias.

I altres contactes i influències que seria massa prolix referir.

Sense entrar en detalls de diverses actuacions i participacions en diverses formacions teatrals, així com de **dinamitzador de classes extraescolars d'expressió corporal, destacaré el més rellevant dels últims anys:**

- A partir de 2010, representació de forma regular dels **contes de la meva creació** a la **xarxa de Biblioteques de Barcelona**, de la **Diputació de Barcelona** i progressivament a altres biblioteques i altres espais de tot Catalunya (***Els contes d'en Keke Shuga***), així com també de forma puntual als dissabtes de conte a **El corte Inglés**. Veure: <http://www.kekeshuga.com/els-contes-den-keke-shuga/>

- 2014: **Resident a Centre Cívic Cotxeres Borrell i C.C. Guinardó**, on elaboro ***Una casa no tan abandonada***. Representació en contraprestació a ambdós centres i posteriorment a altres llocs, per exemple al **Centre Cívic Casa del Rellotge**, sala Pepita Casanellas, el 18 d'octubre de 2015. **Vegeu crítica de la revista *El pequeño espectador*** en el següent enllaç:

<https://elpequenoespectador.wordpress.com/2015/10/24/una-casa-no-tan-abandonada-de-keke-shuga/#more-196>

- 2015: Creació col·lectiva amb la cia. **CAP** (Concept Art Process) de l'espectacle ***Revoluclown***. Estrena del mateix a la X Trobada i Mostra d'Art Multidisciplinar, **Inundart**, de Girona.

- 2016: Residència al C. Cívic Guinardó per a la creació dins de la companyia ***Dansa Xalesta*** de l'obra ***El Pau i les flors***, un espectacle-taller de dansa per a oferir en àmbit escolar. Veure: <https://vimeo.com/193602958>

(Programació regular en diferents escoles durant 2016,i 2017 i 2018).

- 2016: Diverses actuacions amb l'espectacle ***Revoluclown: Fest+Chapeau*** (Sant Pere de Ribes), ***Desplaça't*** (C.C. Casa Grogà, Bcn), ***Mercateatre*** (CC Sant Martí, Bcn)...

- 2016: **Curs d'iniciació al Projecte Filosofia 3/18**, organitzat per GrupIREF. **Adaptació de la versió curta d' *Una casa no tan abandonada*** a una sessió d'explicació de conte amb dansa i música amb part final interactiva de pràctica psicomotriu i d'activitats derivades del **projecte Filosofia 3/18**.

-2016-2017: Entro a formar part de la **Companyia Javier Villena**. Preparació de l'espectacle **Nôhvena**, una integració de teatre Nôh japonès amb la màscara neutra amb una interpretació de la música de la 9ª simfonia de Beethoveen en base a una dramatúrgia original. Veure:

<https://www.youtube.com/watch?v=AgPzgd5eA0>

- 2016-2017: Creació de l'espectacle de petit format **Nanomàgic**, amb la Companyia Javier Villena. Obra de divulgació científica de la nanotecnologia per a públic familiar. Estrenada el juny del 2017 a la Festa de la Ciència, al parc de la Ciutadella de Brcelona. Veure: <https://youtu.be/7vonJHb2lu4>

- 2016-2017: Creació de l'espectacle de gran format **Nanoland**, amb la Companyia Javier Villena. Obra de divulgació científica de la nanotecnologia. Estrena el 30 de setembre del 2017 al Teatre Joventut, de l'Hospitalet de Llobregat. Aquests dos darrers projectes, impulsats pel Dr. en química Jordi Díaz.

-2018: Creació amb la Companyia Javier Villena (iniciativa de Jordi Díaz) de l'espectacle **Fantàstic, Físic, Feynman**, representat a La Nit dels museus, al **Cosmocaixa**, de Barcelona, el 19 de maig de 2018. Veure:

<http://agenda.obrasocial.lacaixa.es/ca/-/fantastic-fisic-feynman>

- 2019: Entro a formar part del col·lectiu Sabacirc, i entre d'altres intervencions de teatre de carrer preparem i presentem l'espectacle multidisciplinari **La Colla**, inspirat en el gruop d'artistes avantguardistes de principis del segle XX, "La Colla de Sabadell". Veure: <https://vimeo.com/372851422>

Com s'ha pogut deduir, **combino i alterno, espectacles per a públic familiar amb d'altres de gèneres diversos** (vegeu, per exemple:

<https://youtu.be/gxeElb0FepQ> <https://youtu.be/ptmcpTi1MHo> . Audició al TNC 2017: <https://vimeo.com/231916201>)

Podeu trobar més informació a: kekeshuga.com



610727423
kekeshuga.com
kekeshuga@gmail.com

